



**El paseo. Intervenir la ciudad**  
**La Casa Amarilla, Zaragoza**  
**16 de septiembre\_2 de diciembre, 2017**

**Inauguración: 16 de septiembre, a las 12:00 h**

El proyecto incluye:  
Exposición colectiva  
Edición de dos cuadernos

y las actividades:  
Ante la imagen  
Mesa de trabajo  
Diálogos: jornadas de reflexión y debate  
Paseos

Subvenciona por:



Colaboran:  
ECODES  
*El Periódico de Aragón*

**[galerialacasamarilla.com](http://galerialacasamarilla.com)**

Proyecto: **El paseo. Intervenir la ciudad**  
**La Casa Amarilla, Zaragoza**  
**16 de septiembre \_ 2 de diciembre, 2017**

**Inauguración: 16 de septiembre, a las 12:00 h**

A lo largo de 2017, La Casa Amarilla ha celebrado a Robert Walser cuando se cumplen 100 años de la edición de su libro *El paseo*. Javier Peñafiel, Nacho Bolea y Lina Vila dedicaron obras al escritor en las exposiciones individuales celebradas en La Casa Amarilla, donde las novelas y relatos de Walser ocupan lugar principal. Del paseo dice David Le Breton que es una forma menor y, sin embargo, esencial del caminar; rito personal, practicado sin cesar, ya de manera regular o al azar de las circunstancias, en soledad o en compañía, el paseo, sostiene, es una invitación tranquila a la relajación y a la palabra, al vagabundeo sin objetivo preciso, a retomar el aliento, a recordar un mundo tal como se percibe a la altura del hombre. De tal modo, concluye Le Breton, que el paseante sería una especie de reflejo del lugar que recorre.

Robert Walser, "el más solitario de los escritores solitarios" escribió W. G. Sebald, uno de sus admiradores, paseó durante toda su vida sin objetivos concretos en su deseo de fundirse con el paisaje. "Declaro que una hermosa mañana, ya no sé exactamente a qué hora, como me vino en gana dar un paseo, me planté el sombrero en la cabeza, abandoné el cuarto de los escritos o de los espíritus, y bajé la escalera para salir a buen paso a la calle", empieza su novela *El paseo*. La experiencia de Walser y de otros ilustres paseantes nos ha animado a organizar el proyecto *El paseo. Intervenir la ciudad* con el propósito de conocer la ciudad de otro modo: desde las vivencias de quienes la habitan, la añoran o la sueñan. En definitiva, se trata de celebrar el paseo urbano para intervenir la ciudad. Porque, como supo Walser ¿acaso no volvemos más ricos a casa? Que nos vean, los demás, pasear. Y se contagien.

## Proyecto expositivo y editorial

*El paseo. Intervenir la ciudad* se presenta en formato expositivo y editorial a través de dos cuadernos.

\_ **Cuaderno 01.** Recoge las imágenes de las obras en exposición junto a las reflexiones, recuerdos e impresiones de su experiencia como paseantes en la ciudad de Zaragoza a cargo de artistas y profesionales de los más diversos ámbitos.

\_ **Cuaderno 02.** Incluirá las intervenciones semanales del ciclo "Ante la imagen", a cargo de quienes nos han brindado sus paseos, haciendo con estos ciudad; el contenido de la actividad "Mesa de trabajo", que adelanta los temas de estudio de especialistas en diferentes materias, ligadas en esta ocasión a la necesidad de abordar dos conceptos cruciales: la ciudad y lo urbano. Y una vez establecida la distinción, que por vez primera señaló Henri Lefebvre en *El derecho a la ciudad* (1968), atenderemos a la potencialidad de lo urbano en la ciudad, esto es, a la sustancia social, a las posibilidades de la ciudadanía para pensar y restaurar la ciudad en las dos jornadas dedicadas al arte público en Zaragoza y a las estrategias que hagan paseable la ciudad, cuyas conclusiones añadirán en el capítulo final del segundo cuaderno nuevas reflexiones e interrogantes, y siempre nuevas posibilidades, a explorar en el futuro más inmediato.

A través de la página web de La Casa Amarilla [[galerialacasamarilla.com](http://galerialacasamarilla.com)] se podrá consultar todo el programa y la documentación elaborada, e intervenir a través de un blog diseñado para la ocasión.

**El paseo. Intervenir la ciudad**  
**16 de septiembre \_ 2 de diciembre, 2017**

**Exposición**  
**Inauguración: 16 de septiembre, a las 12:00 h**

Imposible pensar siquiera en la ciudad sin artistas. Su intervención es decisiva. O debería serlo. Así queda de manifiesto en la exposición *El paseo. Intervenir la ciudad*, organizada por La Casa Amarilla, en la que se dan cita artistas aragoneses cuyas obras y reflexiones expresan su relación con Zaragoza. Con motivo de la exposición, se ha editado un cuaderno que reúne las imágenes de las obras en exposición, junto a los textos escritos por artistas y otras personas invitadas.

**Artistas y obras en exposición:** Paco Algaba / Almalé y Bondía / Vicente Almazán / Antuán Duchamp / Pedro F. Bericat / Nacho Bolea / Jorge Fuentebuna / Louisa Holecz / Antón Jodra / Enrique Larroy / Iázar&albero / Fernando Martín Godoy / José Noguero / pierre d. la / Enrique Radigales / Fernando Sinaga / Blanca Torres / Gaizka Urresti.

**Textos:** De artistas. Y de Juan Bolea / Rafael Campos / Alberto Castán / Eduardo López Banzo / David Mayor / Luisa Miñana / Cristina Monge / Miguel Ángel Ortiz Albero / Francisco Pellicer / Alejandro J. Ratia / Ana Segura / Fernando Seral Giravent / Joaquín Sicilia / Chus Tudelilla / Francisco J. Uriz / Juan J. Vázquez.

## **El paseo. Intervenir la ciudad 16 de septiembre \_ 2 de diciembre, 2017**

### **Actividades**

El proyecto expositivo *El paseo. Intervenir la ciudad* se acompaña de un programa de actividades que tendrá lugar en La Casa Amarilla, objeto de la publicación de un segundo cuaderno.

#### **Ante la imagen. Todos los martes, a las 20:00 h**

¿Cómo situarnos ante la imagen? Una pregunta que centra el tiempo de reflexión que exigen las imágenes que se presentan en La Casa Amarilla a cargo de artistas y especialistas en los más diversos ámbitos.

\* 19 de septiembre. Presentación del proyecto y de la Mesa de trabajo de La Casa Amarilla, dedicada al paseo urbano. A cargo de Chus Tudelilla y de Juan J. Vázquez.

\* 26 de septiembre. "En la ciudad". Intervienen: Juan J. Vázquez, Nacho Bolea, Alberto Castán, Luisa Miñana, Rafael Campos, Eduardo López Banzo, Fernando Martín Godoy y Gaizka Urresti.

\* 3 de octubre: "En los límites de la ciudad". Intervienen: Francisco Pellicer, Paco Algaba, Louisa Holecz, Enrique Larroy, Almalé y Bondía y Juan Bolea.

\* 17 de octubre: David Almazán presenta su Mesa de trabajo: "Orientando la mirada. Un paseo por el arte asiático en Zaragoza".

\* 24 de octubre: Cristina Monge presenta su Mesa de trabajo: "Ciudades en transición".

\* 31 de octubre: Chus Tudelilla, "Mujeres que pasean".

\* 7 de noviembre: Joaquín Sicilia presenta su Mesa de trabajo, "Agricultura, símbolo y arte. El espíritu de los materiales, el espíritu de la arquitectura".

\* 14 de noviembre: Fernando Seral Giravent, "La Vuelta a Zaragoza de 1930".

\* 21 de noviembre: Miguel Ángel Ortiz Alberó presenta su Mesa de trabajo, "El andar, el arte de desaparecer y la melancolía".

\* 28 de noviembre: Conclusiones.

## Mesa de trabajo

La actividad que hemos dado en llamar "Mesa de trabajo" permite conocer en La Casa Amarilla los libros y demás materiales de estudio que ocupan a profesionales de la cultura en sus proyectos actuales. La ciudad es el asunto que abordan cuatro especialistas invitados:

\* **David Almazán** [profesor del Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Zaragoza], "Orientando la mirada. Un paseo por el arte asiático en Zaragoza".

Fechas: 10 \_ 21 de octubre

Presentación: 17 de octubre, a las 20:00 h

\* **Cristina Monge** [polítóloga], "Ciudades en transición".

Fechas: 24 de octubre \_ 4 de noviembre.

Presentación: 24 de octubre, a las 20:00 h

\* **Joaquín Sicilia** [arquitecto], explora la permanencia del paisaje agrícola y su capacidad simbólica en los habitantes de las ciudades: "Agricultura, símbolo y arte. El espíritu de los materiales, el espíritu de la arquitectura".

Fechas: 7 \_ 17 de noviembre

Presentación: 7 de noviembre, a las 20:00 h

\* **Miguel Ángel Ortiz Albero** [escritor], presenta los apuntes de su último trabajo literario "El andar, el arte de desaparecer y la melancolía".

Fechas: 21 de noviembre \_ 2 de diciembre

Presentación: 21 de noviembre, a las 20:00 h

## **Diálogos. Jornadas de reflexión y debate**

La reflexión y el debate marcan el desarrollo de los diálogos que, sobre la ciudad y lo urbano, La Casa Amarilla ha previsto realizar en dos jornadas, de tres sesiones cada una:

### **El arte público en la ciudad 18\_19\_20 de octubre, a las 20:00 h**

El arte público en la ciudad, con especial atención a las intervenciones artísticas realizadas con motivo de la Exposición Internacional Zaragoza 2008, permitirá abordar a los especialistas convocados el papel del artista en la ciudad.

Modera: Juan J. Vázquez.

Intervienen: Francisco Pellicer, Javier Monclús, Chus Tudelilla, Alberto Castán, José Luis Pérez Pont y Fernando Sinaga.

### **Estrategias para una ciudad paseable 8\_9\_10 de noviembre, a las 20:00 h**

¿Qué estrategias se pueden aplicar para que el espacio público esté al servicio de todos los habitantes de la ciudad? Se debatirán diferentes experiencias en los ámbitos de la movilidad, las zonas verdes o la inclusión.

Modera: Juan J. Vázquez.

Intervienen: Cristina Monge, Miguel Ángel Jiménez, Joaquín Sicilia, Juan Rubio, Raúl Oliván, Mares Rodríguez.

## **Paseos urbanos**

Pasear es la actividad que ocupará los sábados. A las 11:00 h. Tras el paseo, vermú.

- \* 21 de octubre: Paseo por las riberas del Ebro, con Fernando Sinaga.
- \* 4 de noviembre: Paseo eje Norte/Sur de Zaragoza, con Javier Monclús.
- \* 7 de noviembre: Paseo por Las Fuentes con Francisco Pellicer.
- \* 18 de noviembre: Paseo en el bus turístico.
- \* 25 de noviembre: Paseo por la ciudad, con Ecrevisse.
- \* 2 de diciembre: Paseo hasta el Banco-Biblioteca de Ramón Acín, en el Parque José Antonio Labordeta.