

**El paseo. Intervenir la ciudad**  
**La Casa Amarilla, Zaragoza**  
**16 de septiembre\_2 de diciembre, 2017**

El proyecto incluye:

Exposición colectiva  
Edición de dos cuadernos

Cuaderno 01 / Imágenes y textos a cargo de quienes han brindado sus paseos por la ciudad  
Cuaderno 02 / Imágenes y textos de quienes han intervenido en el programa de actividades

y las actividades:

Ante la imagen  
Mesa de trabajo  
Diálogos. Jornadas de análisis y debate  
Paseos

Subvenciona:



Colaboran:

ECODES  
*El Periódico de Aragón*

## Ante la imagen [Todos los martes, a las 20:00 h]

Robert Walser, "el más solitario de los escritores solitarios" escribió W. G. Sebald, uno de sus admiradores, paseó durante toda su vida sin objetivos concretos en su deseo de fundirse con el paisaje. Urbano y natural. "Declaro que una hermosa mañana, ya no sé exactamente a qué hora, como me vino en gana dar un paseo, me planté el sombrero en la cabeza, abandoné el cuarto de los escritos o de los espíritus, y bajé la escalera para salir a buen paso a la calle", empieza su novela *El paseo*, que este año cumple cien años de su primera edición. De la experiencia de Walser nació la idea de organizar el proyecto *El paseo. Intervenir la ciudad* con el propósito de dar a conocer la ciudad de otro modo: desde las vivencias de quienes la habitan, la añoran o la sueñan.

Entre las actividades organizadas figura el ciclo "Ante la imagen", a cargo de quienes nos han brindado sus paseos, haciendo con ellos ciudad. Porque estamos convencidos de que pasear, un acto tan sencillo, es una estrategia social y política que nos permite pensar, reflexionar, debatir, interrogar y proponer nuevas posibilidades a explorar para pensar y restaurar la ciudad.

¿Cómo situarnos ante la imagen? Una pregunta que centra el tiempo de reflexión que exigen las imágenes que se presentan en La Casa Amarilla a cargo de artistas y especialistas en los más diversos ámbitos.

## Programa

\_ 19 de septiembre, a las 20:00 h

Chus Tudelilla y Juan J. Vázquez: Presentación del proyecto *El paseo. Intervenir la ciudad.*



Ante la imagen, 19 septiembre 2017



Ante la imagen, 19 septiembre 2017

\_ 26 de septiembre, a las 20:00 h

*En la ciudad.* Lectura de textos e intervención de quienes han brindado sus paseos urbanos para el proyecto *El paseo. Intervenir la ciudad*: Vicente Almazán, Antuán Duchamp, Pedro F. Bericat, Nacho Bolea, Rafael Campos, Alberto Castán, Antón Jodra, Iázaró&albero, Eduardo López Banzo, Fernando Martín Godoy, Luisa Miñana, Cristina Monge, Miguel Ángel Ortiz Albero, pierre d. la, Enrique Radigales, Ana Segura, Joaquín Sicilia, Fernando Sinaga, Blanca Torres, Francisco J. Uriz, Gaizka Urresti, Juan J. Vázquez.



Ante la imagen. 26 septiembre 2017



Ante la imagen. 26 septiembre 2017



Ante la imagen. 26 de septiembre 2017



Ante la imagen. 26 septiembre 2017

\_ 3 de octubre, a las 20:00 h

*En los límites de la ciudad.* Lectura de textos e intervenciones de quienes han brindado sus paseos por los límites de la ciudad para el proyecto *El paseo. Intervenir la ciudad:* Paco Algaba, Almalé y Bondía, Juan Bolea, Jorge Fuembuena, Louisa Holecz, Enrique Larroy, David Mayor, Francisco Pellicer, Fernando Seral Giravent.



Ante la imagen. 3 octubre 2017



Ante la imagen. 3 octubre 2017



Ante la imagen. 3 octubre 2017

\_ 17 de octubre, a las 20:00 h

David Almazán: *Orientando la mirada. Un paseo por el arte asiático en Zaragoza.*

\_ 24 de octubre, a las 20:00 h

Cristina Monge: *Ciudades en transición.*

\_ 31 de octubre, a las 20:00 h

Chus Tudelilla: *Mujeres que pasean.*

\_ 7 de noviembre, a las 20:00 h

Joaquín Sicilia: *El espíritu de los materiales, el espíritu de la arquitectura.*

\_ 14 de noviembre, a las 20:00 h

Fernando Seral Giravent: *La Vuelta a Zaragoza de 1930.*

\_ 21 de noviembre, a las 20:00 h

Miguel Ángel Ortiz Albero: *El andar, el arte de desaparecer y la melancolía.*

\_ 28 de noviembre, a las 20:00 h

*La experiencia del paseo. Conclusiones.* A cargo de quienes han participado en el proyecto.

## Mesa de trabajo

La actividad que hemos dado en llamar "Mesa de trabajo" permite conocer en La Casa Amarilla los libros y demás materiales de estudio que ocupan a profesionales de la cultura en sus proyectos actuales. La ciudad es el asunto que abordan cuatro especialistas invitados:

### \_ La Casa Amarilla, "El paseo. Intervenir la ciudad".

Fechas: 16 de septiembre\_7 de octubre

Presentación: 19 de septiembre, a las 20:00 h



Día a día aumenta el protagonismo de las ciudades en la vida económica, política, social y cultural. Las ciudades son las receptoras de las inversiones de capital, pero también de los sucesos dramáticos; son actores de movilizaciones y ensayos de nuevas formas de participación democrática, pero también espectadoras de los efectos no deseados del desarrollo y de las desigualdades...

Las ciudades son en la actualidad el sujeto de innovadores estudios académicos en todas las ramas de las ciencias sociales; sin embargo, todavía no sabemos lo suficiente sobre las ciudades y, desde luego, las personas que vivimos en una ciudad tenemos una idea muy condicionada.

Si a cualquiera de quienes estamos aquí nos pidieran que dibujásemos nuestra idea de Zaragoza habría muchas coincidencias: empezáramos trazando el Ebro y junto al río la plaza del Pilar; luego el primer cinturón que delimita el casco histórico; de él saldrían cosos, paseos y avenidas; señalaríamos las manchas de los ensanches residenciales, los barrios obreros, las nuevas zonas residenciales, las grandes zonas verdes; luego, tal vez, las vías de comunicación y la equidistancia con Madrid y Barcelona... ¿Pero esta imagen de Zaragoza se ha formado a través de nuestra experiencia, o a través de las ideas dominantes? ¿Esta es la ciudad de quienes en ella vivimos o la ciudad consecuencia de los poderes sociales y económicos y, por tanto, urbanísticos y turísticos y, por tanto, históricos y culturales?

¿Qué Zaragoza resultaría de la experiencia real de sus habitantes? Uno de los propósitos del programa de actividades que acompañan a la exposición *El paseo. Intervenir la ciudad* es, precisamente, abordar el tema a través del diálogo con artistas y profesionales de Zaragoza: la experiencia vivida, a través del paseo urbano, nos va a permitir situar la ciudad a la altura del individuo. Ese es el objetivo planteado que hemos intentado abordar con la estrecha colaboración de artistas y profesionales, cuyos textos y aportaciones se recogerán en los dos cuadernos publicados. Gracias al apoyo del Gobierno de Aragón, y la colaboración de la Fundación Ecología y Desarrollo y de *El Periódico de Aragón*, participes de los propósitos que guían el proyecto. En aras de la transparencia, tan de actualidad, hemos de señalar la negativa de la sociedad municipal Zaragoza Cultural del Ayuntamiento de Zaragoza a tener en cuenta el proyecto en su convocatoria de ayudas económicas. Os

animamos a mirar la ciudad de manera diferente, a pensarla e interrogarla. Y qué mejor que invitaros a pasear con nosotros. Porque, en definitiva, se trata de celebrar el paseo urbano para intervenir la ciudad. Lo supo Robert Walser, ¿caso no volvemos más ricos a casa? Que nos vean pasear. Y se contagien de nuestro entusiasmo y deseo de hacer ciudad.



### Mesa de trabajo de La Casa Amarilla

- Marc AUGÉ, *Elogio de la bicicleta*, Gedisa, Barcelona, 2009
- Marc AUGÉ, *Los no lugares. Espacios del anonimato*, Gedisa Editorial, Barcelona, 2008
- Michel BARIDON, *Los jardines. Antigüedad. Extremo Oriente*, Abada Editores, Madrid, 2004
- Michel BARIDON, *Islam. Edad Media. Renacimiento. Barroco*, Abada Editores, Madrid, 2005
- Michel BARIDON, *Siglos XVIII-XX*, Abada Editores, Madrid, 2008
- Djuna BARNES, *El bosque de la noche*, Seix Barral, Barcelona, 2009
- Walter BENJAMIN, *Diario de Moscú*, Abada, Madrid, 2015
- Walter BENJAMIN, *Baudelaire*, Abada, Madrid, 2014
- Walter BENJAMIN, *Obra de los pasajes*, Abada, Madrid, 2013
- Augustín BERQUE, *El pensamiento paisajero*, Biblioteca Nueva, Madrid, 2009
- Santiago BERUETE, *Jardinosofía. Una historia filosófica de los jardines*, Turner, Madrid, 2016
- Remo BODEI, *Paisajes sublimes. El hombre ante la naturaleza salvaje*, Ediciones Siruela, Madrid, 2011
- John BRINCKERHOFF JACKSON, *Descubriendo el paisaje autóctono*, Biblioteca Nueva, Madrid, 2010
- Juan CALATRAVA y Antonio GÓMEZ-BLANCO (eds.), *Arquitectura y cultura contemporánea*, Abada, Madrid, 2010
- Juan CALATRAVA y José Antonio GONZÁLEZ ALCANTUD (eds.), *La ciudad: paraíso y conflicto*, Abada Editores, Madrid, 2007
- Juan CALATRAVA y José TITO (eds.), *Jardín y paisaje. Miradas cruzadas*, Abada Editores, Madrid, 2011
- Francesco CARERI, *Pasear, detenerse*, Gustavo Gili, Barcelona, 2016
- Francesco CARERI, *Walkscapes. El andar como práctica estética*, Gustavo Gili, Barcelona, 2017
- Antonio CASADO DA ROCHA, *El arte de caminar. Tras los pasos de Henry D. Thoreau*, Nuevos Emprendimientos Editoriales, Barcelona, 2009
- Daniel CASANAVE y Robert CARA, *América. Franz Kafka*, La Cúpula, Barcelona, 2008
- Florent CHAVOUET, *TokyoSanpo. Paseos por Tokyo*, SinsEntido, Madrid, 2012
- Eric DARDEL, *El Hombre y la Tierra. Naturaleza de la realidad geográfica*, Biblioteca Nueva, Madrid, 2013
- Guy DEBORD, *Esa mala fama*, Pepitas de Calabaza, Navarra, 2010
- Manuel DELGADO, *Ciudadanismo*, Catarata, Madrid, 2016
- Miguel DELIBES y Miguel DELIBES DE CASTRO, *La tierra herida*, Destino, Barcelona, 2011
- Matthew DESMOND, *Desabucadas. Pobreza y lucro en la ciudad del siglo XXI*, Capitán Swing, Madrid, 2017
- Carmen DÍEZ MEDINA y Javier MONCLÚS (eds.), *Visiones urbanas. De la cultura del plan al urbanismo paisajístico*, Abada Editores, Madrid, 2017
- Annie DILLARD, *Una temporada en Tinker Creek*, Errata Naturae, Madrid, 2017
- Olafur ELIASSON, *Leer es respirar, es devenir. Escritos de Olafur Eliasson*, Gustavo Gili, Barcelona, 2012
- Léon-Paul FARGUE, *El peatón de París*, Errata Naturae, Madrid, 2014
- José FARÍÑA TOJO, *La ciudad y el medio natural*, Akal, Madrid, 2001
- Adam FORD, *El arte de vivir en la ciudad*, Siruela, Madrid, 2017
- Adam FORD, *En busca del silencio*, Siruela, Madrid, 2017
- José Miguel G. CORTÉS, *Ciudades negadas 1. Visualizando espacios urbanos ausentes*, Impasse, núm. 6, Lérida, 2006
- José Miguel G. CORTÉS, *Ciudades negadas 2. Recuperando espacios urbanos olvidados*, Impasse, núm. 7, Lérida, 2007
- José Miguel G. CORTÉS, *La ciudad cautiva. Control y vigilancia en el espacio urbano*, Akal, Madrid, 2010
- Carlos GARCÍA VÁZQUEZ, *Teorías e historia de la ciudad contemporánea*, Gustavo Gili, Barcelona, 2016
- William GILPIN, *3 ensayos sobre la belleza pintoresca*, Abada Editores, Madrid, 2004
- Julien GRACQ, *Las noches del ocaso*, Nocturna, Madrid, 2016
- Frédéric GROS, *Andar una filosofía*, Taurus, Madrid, 2015
- Franz HESSEL, *Paseos por Berlín*, Errata Naturae, Madrid, 2015
- Huw HEYWOOD, *101 reglas básicas para edificios y ciudades sostenibles*, Gustavo Gili, Barcelona, 2017
- Frances HODGSON BURNETT, *El jardín secreto*, Ediciones Siruela, Madrid, 2010
- Sue HUBBELL, *Un año en los bosques*, Errata Naturae, Madrid, 2016



Christopher HUSSEY, *Lo pintoresco. Estudios desde un punto de vista*, Biblioteca Nueva, Madrid, 2013

INTERNACIONAL SITUACIONISTA. SECCIÓN INGLESA, *La revolución del arte moderno y el moderno arte de la revolución*, Pepitas de Calabaza, Navarra, 2011

Jane JACOBS, *Muerte y vida de las grandes ciudades*, Capitán Swing, Madrid, 2013

David LE BRETON, *Elogio del caminar*, Ediciones Siruela, Madrid, 2017

David LE BRETON, *Desaparecer de sí. Una tentación contemporánea*, Ediciones Siruela, Madrid, 2016

David LE BRETON, *El silencio. Aproximaciones*, Sequitur, Madrid, 2016

Maximilian LE ROY y A. DAN, *Thoreau. La vida sublime*, Impedimenta, Madrid, 2013

Henri LEFEBVRE, *La producción del espacio*, Capitán Swing, Madrid, 2013

Atticus LISH, *Preparación para la próxima vida*, Sexto Piso, Madrid, 2016

Marta LLORENTE (coord.), *Topología del espacio urbano. Palabras, imágenes y experiencias que definen la ciudad*, Abada Editores, Madrid, 2014

Marta LLORENTE, *La ciudad: huellas en el espacio habitado*, Acanalado, Barcelona, 2015

Antonio LÓPEZ LILLO y Ángel RAMOS, *Valoración del paisaje natural*, Abada Editores, Madrid, 2010

Javier MADERUELO, *La idea de espacio en la arquitectura y el arte contemporáneo*, Akal, Madrid, 2011

Javier MADERUELO, *El paisaje. Génesis de un concepto*, Abada Editores, Madrid, 2013

Paula MARTÍN SALVÁN (ed.), *El espíritu del lugar. Jardín y paisaje en la Inglaterra moderna*, Abada Editores, Madrid, 2006

Eduardo MARTÍNEZ DE PISÓN, *Miradas sobre el paisaje*, Biblioteca Nueva, Madrid, 2016

Suketu MEHTA, *La vida secreta de las ciudades*, Random House, Barcelona, 2017

Raffaele MILANI, *El arte del paisaje*, Biblioteca Nueva, Madrid, 2015

Josep Maria MONTANER y Antoni RAMON (coord.), *Lógicas relacionales. Cultura, ciudad y política*, Abada, Madrid, 2017

Toni MONTESINOS, *El triunfo de los principios. Cómo vivir con Thoreau*, Ariel, Madrid, 2017

Ana M<sup>a</sup> MOYA PELLITERO, *La percepción del paisaje urbano*, Biblioteca Nueva, Madrid, 2011

Lewis MUMFORD, *La ciudad en la historia*, Pepitas de Calabaza, Pamplona, 2014

Lewis MUMFORD, *Ensayos. Interpretaciones y pronósticos*, Pepitas de calabaza ed., Logroño, 2016

Lewis MUMFORD, *Historia de las utopías*, Pepitas de calabaza ed., Logroño, 2013

Friedrich NIETZSCHE, *El paseante y su sombra*, Siruela, Madrid, 2003

Joan NOGUÉ (ed.), *La construcción social del paisaje*, Biblioteca Nueva, Madrid, 2016

Joan NOGUÉ (ed.), *El paisaje en la cultura contemporánea*, Biblioteca Nueva, Madrid, 2008

Dan O'BRIEN, *Los búfalos de Broken Heart*, Errata Naturae, Madrid, 2015

Michel ONFRAY, *Teoría del viaje. Poética de la geografía*, Taurus, Barcelona, 2016

Álvaro ORTIZ, *Viajes*, Astiberri, Bilbao, 2016

Lawrence OSBORNE, *El turista desnudo*, Gatopardo, Barcelona, 2017

Martí PERAN, *Indisposición general. Ensayo sobre la fatiga*, Hiru, San Sebastián, 2016

Ark REDWOOD, *La meditación y el arte de la jardinería*, Siruela, Madrid, 2016

Robert RICHARDSON, *Thoreau. Biografía de un pensador salvaje*, Errata Naturae, Madrid, 2017

Alain ROGER, *Breve tratado del paisaje*, Biblioteca Nueva, Madrid, 2013

E. F. SCHUMACHER, *Lo pequeño es hermoso*, Akal, Madrid, 2011

Georg SIMMEL, *Filosofía del paisaje*, Casimiro, Madrid, 2013

Iain SINCLAIR, *La ciudad de las desapariciones*, Alpha Decay, Barcelona, 2015

Gary SNYDER, *La práctica de lo salvaje*, Varasek Ediciones, Madrid, 2016

Philippe SOUPAULT, *Las últimas noches de París*, Jus, Ciudad de México, 2016

Rebecca SOLNIT, *Wanderlust. Una historia del caminar*, Capitán Swing, Madrid, 2015

Daniel SORANDO y Álvaro ARDURA, *Firstwetake Manhattan. La destrucción creativa de las ciudades*, Catarata, Madrid, 2017

Federico SORIANO, *Un viaje con las miradas. La arquitectura como relato*, Abada, Madrid, 2016

Martin STAFFLER, *Cómo construir un jardín vertical*, Gustavo Gili, Barcelona, 2017

THE WORLDWATCHER INSTITUTE, *Ciudades sostenibles*, Icaria, Barcelona, 2016

Claire THOMPSON, *De regreso a la naturaleza*, Siruela, Madrid, 2013

Henry David THOREAU, *Walden*, Errata Naturae, Madrid, 2017

Henry David THOREAU, *Caminar*, Ediciones Árdora, Madrid, 2010

Henry David THOREAU, *Un paseo invernal*, Errata Naturae, Madrid, 2014

Henry David THOREAU, *Volar*, pepitas de Calabaza, Navarra, 2015

Henry David THOREAU, *Todo lo bueno es libre y salvaje*, Errata Naturae, Madrid, 2017

Henry David THOREAU, *El paraíso -que merece ser- recobrado*, Ediciones El Salmón, Madrid, 2016

Yi-Fu TUAN, *Geografía romántica. En busca del paisaje sublime*, Biblioteca Nueva, Madrid, 2015

VV. AA., *El proyecto del paisaje. Taller internacional de paisaje*, Geometría Digital, Jaén, 2016

Elizabeth VON ARNIM, *Elizabeth y su jardín alemán*, Lumen, Barcelona, 2017

David WAGNER, *De qué color es Berlín*, Errata Naturae, Madrid, 2016

Horace WALPOLE, *El arte de los jardines modernos*, Ediciones Siruela, Madrid, 2005

Robert WALSER, *El paseo*, Ediciones Siruela, Madrid, 2016

Virginia WOOLF, *La señora Dalloway*, Lumen, Barcelona, 2000

Virginia WOOLF, *Paseos por Londres. La línea del horizonte*, Madrid, 2014

\_ **David Almazán** [profesor del Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Zaragoza], **"Orientando la mirada. Un paseo por el arte asiático en Zaragoza"**.

Fechas: 10 \_ 21 de octubre

Presentación: 17 de octubre, a las 20:00 h

\_ **Cristina Monge** [politóloga], **"Ciudades en transición"**.

Fechas: 24 de octubre \_ 4 de noviembre.

Presentación: 24 de octubre, a las 20:00 h

\_ **Joaquín Sicilia** [arquitecto], explora la permanencia del paisaje agrícola y su capacidad simbólica en los habitantes de las ciudades: **"Agricultura, símbolo y arte. El espíritu de los materiales, el espíritu de la arquitectura"**.

Fechas: 7 \_ 17 de noviembre

Presentación: 7 de noviembre, a las 20:00 h

\_ **Miguel Ángel Ortiz Albero** [escritor], presenta los apuntes de su último trabajo literario **"El andar, el arte de desaparecer y la melancolía"**.

Fechas: 21 de noviembre \_ 2 de diciembre

Presentación: 21 de noviembre, a las 20:00 h

## **Diálogos Jornadas de análisis y debate en La Casa Amarilla**

El diálogo es la forma de comunicación necesaria e imprescindible en el análisis, debate y reflexión de cualquier asunto. Es así que hemos dado en denominar "Diálogos" a las dos jornadas que La Casa Amarilla ha organizado para hablar de la ciudad: "Intervenciones artísticas en la ciudad" y "Estrategias para una ciudad paseable". Cada una de las jornadas consta de tres sesiones en las que se ha invitado a participar a dos especialistas en los temas a abordar, cuyas opiniones abrirán el diálogo al público asistente. Las sesiones serán moderadas por Juan J. Vázquez.

Y como no podía ser de otro modo: tras la celebración de cada una de las jornadas, invitamos a pasear por la ciudad.

### **Intervenciones artísticas en la ciudad [18, 19 y 20 de octubre]**

\_ 18 octubre / Función del arte en el diseño y planificación de la ciudad. Intervenciones artísticas Exposición Internacional Zaragoza 2008.

Intervienen: Javier Monclús [arquitecto urbanista] y Francisco Pellicer [geógrafo]

\_ 19 de octubre / Arte público en Zaragoza.

Intervienen: Alberto Castán [historiador del arte] y Chus Tudelilla [directora de La Casa Amarilla]

\_ 20 de octubre / El papel del artista en la ciudad: Intervención artística / Intervención pública.

Intervienen: José Luis Pérez Pont [gerente del Consorcio de Museos de la Comunidad Valenciana] y Fernando Sinaga [artista]

\_ 21 de octubre / Paseo por las intervenciones artísticas realizadas con motivo de la Exposición Internacional Zaragoza 2008, en compañía de Francisco Pellicer, Fernando Sinaga y Chus Tudelilla.

Plazas limitadas. Inscripción: 10 euros

Socios de *Nómadas por la Creación*: actividad gratuita

**Estrategias para una ciudad paseable [8, 9 y 10 de noviembre]**

\_ 8 de noviembre. Ciudad y espacio público.

Intervienen: Miguel Ángel Jiménez [arquitecto] y Cristina Monge [politóloga]

\_ 9 de noviembre. Pasear en la ciudad.

Intervienen: Juan Rubio [arquitecto] y Joaquín Sicilia [arquitecto]

\_ 10 de noviembre. Políticas para una ciudad inclusiva.

Intervienen: Raúl Oliván [director de Zaragoza Activa] y Mares Rodríguez [técnica de Ebrópolis]

\_ 11 de noviembre. Paseo por el barrio de Las Fuentes, con Francisco Pellicer.

Plazas limitadas. Inscripción: 10 euros

Socios de Nómadas por la Creación: actividad gratuita

## Paseos urbanos

Pasear es la actividad que ocupará los sábados. A las 11:00 h. Tras el paseo, vermú.

\_ 23 de septiembre: Jardín de la Estación Experimental Aula Dei, con Pedro Gracia [jardinero]



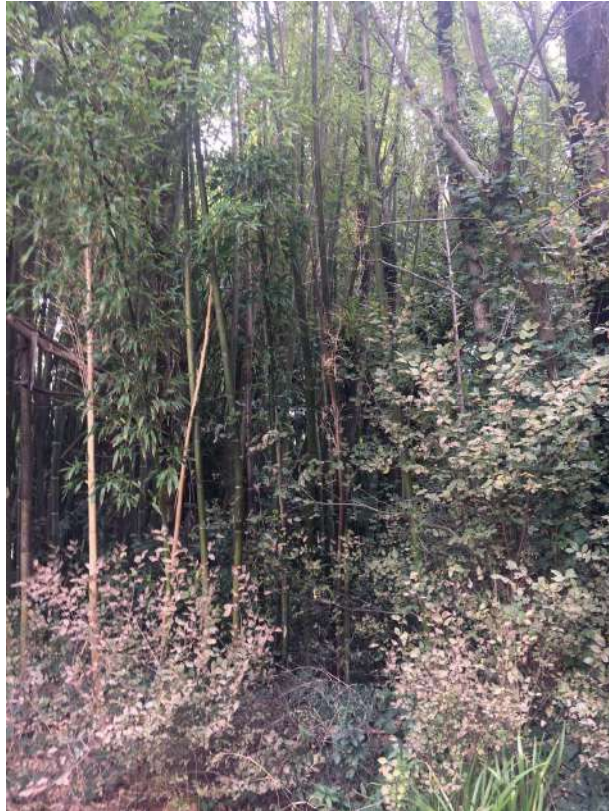
Paseo. Jardín Estación Experimental Aula Dei. 23 septiembre 2017



Paseo. Jardín Estación Experimental Aula Dei. 23 septiembre 2017



Paseo. Jardín Estación Experimental Aula Dei. 23 septiembre 2017



Paseo. Jardín Estación Experimental Aula Dei. 23 septiembre 2017

\_ 21 de octubre: Paseo por las riberas del Ebro, con Francisco Pellicer [geógrafo], Fernando Sinaga [artista] y Chus Tudelilla [directora de La Casa Amarilla]

\_ 4 de noviembre: Paseo eje Norte/Sur de Zaragoza, con Javier Monclús [arquitecto urbanista].

\_ 11 de noviembre: Paseo por Las Fuentes con Francisco Pellicer [geógrafo].

\_ 18 de noviembre: Paseo en el bus turístico.

\_ 25 de noviembre: Paseo por la ciudad, con Ecrevisse.

\_ 2 de noviembre: Paseo hasta el Banco-Biblioteca de Ramón Acín, en el Parque José Antonio Labordeta.