

Exposición: Javier Peñafiel. *Tu extrema higiene*

Galería_Librería La Casa Amarilla. Zaragoza

18 de febrero_8 de abril, 2017

Inauguración: 18 de febrero, a las 12:30 h

Conferencia dramatizada: Javier Peñafiel, "La función dentífrica"



Javier Peñafiel, *La función dentífrica*, 2017. Collage (detalle). La Casa Amarilla, Zaragoza

Javier Peñafiel regresa a Zaragoza, su ciudad natal. Desde su última individual en el Museo Serrano han pasado trece años. Sus obras, como siempre ha sido, desean combatir la monotonía de la especie (humana). Esa es la ambición fatal y al mismo tiempo el dispositivo vitalista. Es baja nuestra tolerancia, escribe Peñafiel, a la frustración.

"Las pinturas que he hecho, espaciadamente, a lo largo de 20 años, y que presento ahora en relación con otros documentos y dibujos, en simultaneidad, son cepillos de dientes. Algunos están cariados por la pintura y sólo por la pintura. Esos cepillos son una partitura por interpretar. Así, la pintura, nunca duda de la realidad, no es profilaxis. La actividad artística no es higiene. En nuestro presente cercano de sociedades atrofiadas, los incluidos presumen de extrema higiene. En sus baños la cremería y sus repertorios no ayudan a la piel a sudar, todo es senil en esos baños, por higiene, no tanto por salud. Tu extrema higiene es la insalubridad de otros. La función necrófila amparada y limpia.

Lo que planteo en esta exposición es una escena, donde pinturas de pequeño formato, conviven con cartografías, mediante collage, entre los dibujos y las fotografías y mediante tactos e incisiones; cada una en su especial temporalidad. Se trata de una escena posible para una de mis confedramas, pero que es también una exposición con todas las características de una muestra. Todos los elementos son correlacionales y correlativos en La Casa Amarilla, en respeto de los relatos que habitan en los libros que preceden al espacio expositivo.

Y esa escena nos parecerá editable, ¿dónde comienzan y acaban estos planos para cepillos de dientes? Sólo tienen destinatarios, direcciones, algunos conocidos de la ciudad natal, mi madre que es posible que no aparezca por vejez, los que no vendrán por higiene y los sucios de todo tipo, presentes inmediatos.

La confedrama para la Casa Amarilla se titulará "La función dentífrica", por impronunciable también; en los años recientes, he ampliado el registro vocal y temático de mis actuaciones performativas, que prefiero llamar conferencias dramatizadas, por adhesión al teatro y su herencia.

Todos los trabajos se presentan por primera vez. Si bien las pinturas tienen su trayectoria desde 1997, el resto de trabajos se han reunido en estos meses y sus fechas son reinenciones sin tiempo datado. Tienen las características de un rumor, pero bien podrían, ser silbidos también.

Los mapuches tienen muchas palabras para silbido pero ninguna para música". [*Javier Peñafiel, febrero de 2017*]



Javier Peñafiel, *Tu extrema higiene*, 2017. Instalación (detalle). Óleo sobre lienzo. La Casa Amarilla, Zaragoza

Javier Peñafiel. *Tu extrema higiene*
Relación de obras en exposición

Tu extrema higiene, 2017

Instalación

Óleos sobre lienzo y cartón entelado; y collages sobre cartón entelado, madera y metal

La función dentífrica, 2017

Fotografías. Edición: 1/3

La función dentífrica, 2017

Collage sobre cartón entelado

Vida caligráfica, 2017 [Homenaje a Robert Walser]

Instalación

Óleos sobre lienzo y collage sobre cartón entelado

Víctimas de diagnóstico, 2015

Fotografías. Edición: 1/3

La función dentífrica, 2017

Óleo sobre lienzo

Libido salvavidas, 2015

Libro

La función dentífrica, 2017

Dibujos. Dispositivo para la conferencia dramatizada

Auditoria de proximidad, 2015

Dibujo impreso en vinilo

Edición: 1/10

Auditoria de proximidad, 2015

Vídeo. Edición: 1/3



Javier Peñafiel, *La función dentífrica*, 2017. Fotografía. La Casa Amarilla, Zaragoza

galerialacasamarilla.com