

Nacho Bolea

nachobolea.com

Zaragoza, 1966

La construcción de “vínculos entre las cosas del mundo”, que eso son los collages y objetos de Nacho Bolea, permanece estrechamente ligada a la colección de imágenes, objetos y fragmentos de cosas que atesora. Sobre la definitiva formulación artística de cada una de sus obras, Nacho Bolea hace referencia a un proceso previo, rico en vivencias y aprendizaje, que acompaña a la recopilación y selección final de los materiales, donde el extravío arbitrario y poético favorece la aparición de hallazgos preciosos y reveladores. [Chus Tudelilla]

Exposiciones individuales

- 2012 *Mikado*, Edificio Paraninfo, Universidad de Zaragoza, Zaragoza
- 2004 *Idlewild*, Galería Paupa, San Sebastián
- 2003 *Limbo*, Museo de la Universidad de Alicante (MUA), San Vicente del Raspeig, Alicante
Limbo, Galería Cuatro Diecisiete, Madrid
- 2001 *Kermesse*, Centro Cultural “El Matadero”, Ayuntamiento de Huesca, Huesca
24 Fragmentos del Mal Blanco, Museo Pablo Serrano, Zaragoza
- 1996 *El Estado Radiante*, Galería Moldurarte, Zaragoza

Exposiciones colectivas [selección]

- 2016 *La vida instrucciones de uso*, Galería La Casa Amarilla, Zaragoza
Diario de Moscú, Galería Carolina Rojo, Zaragoza
- 2014 *¿Poesía visual en Aragón?*, Centro de Historias, Zaragoza
Yo, etcétera, Galería Carolina Rojo, Zaragoza
Feria Swab, stand: Galería Carolina Rojo, Barcelona
- 2010 *Obra sobre papel -Colección del Museo de la Universidad de Alicante-*, Museo de la Universidad de Alicante (MUA), San Vicente del Raspeig, Alicante
Postales desde El Limbo, Cuarto Espacio, Zaragoza
- 2008 *Colectiva*, Galería 8, Zaragoza
- 2007 *El cobijo*, la segunda piel, Espacio “El sol sale para todos”, Zaragoza
- 2006 *Cuaderno de viaje. Una visión contemporánea del Camino de Santiago en Aragón*, Sala de exposiciones Diputación de Huesca, Huesca
- 2005 *Wonderboxland -Cornelliana-*, Galería Utopía Parkway, Madrid
Cuaderno de viaje. Una visión contemporánea del Camino de Santiago en Aragón, Museo Pablo Serrano, Zaragoza
- 2004 *Erotomía -En la frontera-*, Antiguos Depósitos Municipales, Zaragoza
Pezes y Personajes. Muñecos. Pájaros y cosas, Galería Fernando Latorre, Zaragoza
El collage: un encuentro, Museo de Arte Contemporáneo de Elche, Elche



- 2003** *Inversus (Arte contemporáneo en Aragón)*, Sala Universidad, Universidad de Cantabria, Santander
- 2002** *Inversus (Arte contemporáneo en Aragón)*, Paraninfo, Universidad de Zaragoza, Zaragoza
Aquí/Arte + Rolde (25 Aniversario), Torreón Fortea, Zaragoza
De parte de las cosas [Dis Berlin, Pablo Milicua, Manuel Bouzo y Nacho Bolea], Galería Lausín&Blasco, Zaragoza
- 2001** *Paisajes habitados [Antonio Santos, Pablo Bolívar y Nacho Bolea]*, Galería Cuatro Diecisiete, Madrid
- 2000** *Divaneos (Arte y Psicoanálisis)*, Casal Balaguer, Palma de Mallorca
Cambio constante I. Arte en órbita-The Artist Museum-The European Arts Forum, Reserva natural de la Alfranca, Pastriz, Zaragoza
- 1999** *Taller Connections (Técnicas de impresión tradicionales y nuevas tecnologías)*, Fundación Pilar y Joan Miró, Palma de Mallorca
- 1997** *Noche de Caz*, Galería CAZ, Zaragoza

Obra en colecciones

Colección Rolde de Arte Aragonés, Zaragoza

Fundación Pilar y Joan Miró, Palma de Mallorca

MUA, Museo de la Universidad de Alicante



Bibliografía [Catálogos de exposiciones]

Nacho Bolea. Mikado, Zaragoza, Prensas Universitarias, Universidad de Zaragoza, 2012 [Textos: Juan Vicente Aliaga, Nacho Bolea, Chus Tudelilla]

Obra sobre papel -Colección del Museo de la Universidad de Alicante-, Alicante, Museo de la Universidad de Alicante (MUA), 2010 [Texto: David Alpáñez Serrano]

Wonderboxland -Cornelliana-, Madrid, Galería Utopía Parkway, 2005 [Textos: José Jiménez Lozano, Juan Manuel Bonet]

Cuaderno de viaje. Una visión contemporánea del Camino de Santiago en Aragón, Zaragoza, Museo Pablo Serrano, 2005 [Textos: de los artistas convocados]

El collage: un encuentro, Elche, Museo de Arte Contemporáneo de Elche, 2004 [Texto: Mariano Navarro]

Nacho Bolea. Limbo, Alicante, Museo de la Universidad de Alicante (MUA), 2003 [Textos: Pablo Jiménez, Alejandro Ratia]

Nacho Bolea. Limbo, Madrid, Galería Cuatro Diecisiete, 2003 [Texto: Alejandro Ratia]

Inversus (Arte contemporáneo en Aragón), Zaragoza, Universidad de Zaragoza, 2002 [Texto: María José Magaña]

Aquí/Arte + Rolde (25 Aniversario), Zaragoza, Ayuntamiento de Zaragoza, 2002 [Texto: Pedro Pablo Azpeitia]

De parte de las cosas [Dis Berlin, Pablo Milicua, Manuel Bouzo y Nacho Bolea], Zaragoza, Galería Lausín&Blasco, 2002 [Texto: Chus Tudelilla]

Nacho Bolea. Kermesse, Huesca, Ayuntamiento de Huesca, 2001 [Texto: Pedro Pablo Azpeitia]

Paisajes habitados [Antonio Santos, Pablo Bolívar y Nacho Bolea], Madrid, Galería Cuatro Diecisiete, 2001 [Texto: Francisco Bolea]

Divaneos (Arte y Psicoanálisis), Palma de Mallorca, Ayuntamiento de Palma de Mallorca, 2000 [Texto: Ángel García]

Nacho Bolea. 24 Fragmentos del Mal Blanco, Zaragoza, Museo Pablo Serrano, 1996 [Textos: Nacho Bolea, Fernando Castro Flórez, Ángela Molina]

Nacho Bolea. El Estado Radiante, Zaragoza, Galería Moldurarte, 1996 [Texto: Francisco Bolea]