

Louisa Holecz

louisaholecz.com

Londres, 1971

Reside en Zaragoza desde 2000

La querencia de Louisa Holecz por lo imaginario -una lógica "completamente otra" de identidad no localizable, al decir de Gilbert Durand-, explica su inclinación por determinados motivos simbólicos en la gramática visual que organiza la estructura de sus obras, ajenas siempre a una narrativa de relatos conclusos. No en vano, el propósito principal que guía el quehacer de la artista es dar imagen a lo huidizo e indeterminado. [Chus Tudelilla]

Exposiciones individuales

2015 *The Eyes of the Skin*, Galería Carolina Rojo, Zaragoza

2013 *Flesh of my flesh*, Sala Juana Francés, Zaragoza

2012 *Life Still*, Galería Zaragoza Gráfica, Zaragoza

2009 *Beastlike*, Galería Zaragoza Gráfica, Zaragoza

Exposiciones colectivas [selección]

2016 *La vida instrucciones de uso*, Galería La Casa Amarilla, Zaragoza
The Royal Scottish Academy of Art and Architecture Open Exhibition, Edimburgo
XXVIII Premio de Arte Santa Isabel de Portugal, Palacio de Sástago, Zaragoza
Winter Pride Art Awards, Islington Arts Factory, Londres
Triennale Europeene de l'Estampe Contemporaine, Tournefeuille
Diario de Moscú, Galería Carolina Rojo, Zaragoza

2014 *Yo, etcétera*, Galería Carolina Rojo, Zaragoza

2013 *The Summer Exhibition*, The Royal Academy, Londres
Dependencias mutuas, Ayuntamiento de Tolosa, Tolosa
Una retrospectiva. 22 años de la sala Juana Francés, Sala Juana Francés, Zaragoza
X Premio de Pintura. Delegación del Gobierno en Aragón, Museo Camón Aznar, Zaragoza

2012 *Dependencias mutuas*, Centro Cultural Montehermoso, Vitoria-Gasteiz; Sala Torrete Atretoa, Algorta, Getxo
Closer to home, Centro de Historias, Zaragoza

2011 *Dependencias mutuas*, Biblioteca Universitaria de Ourense, Ourense; Sala Juana Francés, Zaragoza
IX Premio de Pintura Delegación del Gobierno en Aragón, Museo Camón Aznar, Zaragoza

2009 *XXIII Premio Santa Isabel de Portugal*, Cuarto Espacio, Zaragoza

2008 *Conectadas*, Sala Juana Francés, Zaragoza



Obra en colecciones

Colección Pilar Citoler

Bibliografía [Catálogos de exposiciones]

Pedro Pablo AZPEITIA, "Conexiones permeables", *Conectadas*, Sala Juana Francés, Zaragoza, 2009.

Paula GONZALO LES, "Identidades", *Una retrospectiva. 22 años de la sala Juana Francés*, Sala Juana Francés, Zaragoza, 2013.

Ester MORENO, "Home", *Dependencias mutuas*, Sala Juana Francés, Zaragoza, 2011.

Chus TUDELILLA, "Vanitas", *Life Still*, Zaragoza, Galería Zaragoza Gráfica, 2012

_ "Femme Maison", *Flesh of my flesh*, Zaragoza, Sala Juana Francés, 2013 [hoja de sala]