

Lina Vila

linavila.es

Zaragoza, 1970

Aunque las imágenes que Lina Vila pinta, dibuja, cose o graba, se presentaran agrupadas componiendo una narración infinita, aparecieron súbitamente, como una mariposa errática que al decir del poeta Francis Ponge “no se posa más que al azar de su carrera, o algo así”. No existe por tanto voluntad de contar una historia, por mucho que nos empeñemos, ni menos todavía propósito de buscar abrigo en el arte, capacitado exclusivamente, según lo entiende Lina Vila, para enunciar. Y ahí se queda todo. Algo parecido creyó José Luis Brea cuando manifestó la insuficiencia del arte para responder al tremendo encargo de traslucir el mundo, de resolver en la producción de la forma el problema del clarooscuro de la vida. [Chus Tudelilla]

Exposiciones individuales

- 2014** *Escapar a la biografía*, Galería A del Arte, Zaragoza
Reflexiones sobre la naturaleza, Festival Miradas de Mujeres, Espacio mudéjar-calahorrí, Tobed
- 2013** *Buscando señales*, Generalitat de Lleida
Blanco, Galería Espacio Valverde, Madrid
Diario de invierno, USJ, Zaragoza
- 2010** *O encarnado*, Castello do Freixo, Oporto
La boca del lobo, Galería A del Arte
- 2009** *O encarnado*, Galería Camara Dos Azuis, Lisboa
- 2008** *Animales conmigo*, Galería Campos, Zaragoza
Consejo de madre, Galería Espacio Valverde, Madrid
Como un animal salvaje, Museo del Vino, Cariñena
- 2006** *Martín Almagro*, Museo de Albarracín, Albarracín
Vigilias, Sala Torrenueva, Ibercaja
- 2005** *Dibujos de alivio*, Galería Fernando Latorre, Zaragoza
Vigilia, exposición itinerante por Aragón
- 2004** *Me llamo rojo*, Monasterio de Veruela; Galería L’Espace d’Arts, La Rochelle
- 2003** *Vanitas*, Alliance Française, Casa Taulé, Sabadell
Vanitas, Sala Cai, Huesca
- 2001** *La vida y su sombra*, Palacio de los Morlanes, Zaragoza
- 2000** Galería Gràcia, Barcelona
 Galería El Comendador, Vinarós
- 1997** *Pequeño formato del desamor y otras historias*, Sala Torrenueva, Zaragoza
- 1996** *Entre nosotras y aquellas*, Sala Juana Francés, Zaragoza
Memoria gráfica, Sala Barbasán
 Pati Maning, Barcelona
- 1995** *La edad de la memoria*, Filosofía y Letras, Zaragoza
 Galería Manel Mayoral, Barcelona



Exposiciones colectivas [selección]

- 2016 *La vida instrucciones de uso*, Galería La Casa Amarilla, Zaragoza
Flora y fauna, La Aljafería, Zaragoza
- 2015 *Artistas de la Casa de Velázquez*, Sala Zuloaga, Fuendetodos
- 2014 *Papiers sensibles*, Galerie Françoise Souchaud, Lyon
- 2010 *Sala de lectura* [con Alicia Vela], Sala Juana Francés, Zaragoza
- 2009 *Afinidades*, Galería A del Arte, Zaragoza
- 2008 *Siete artistas aragonesas*, Galería Aragonesa de Arte, Zaragoza
- 2006 *Interzonas*, Palacio de Sástago, Zaragoza
- 2005 *Relatos/Erzählungen*, Edificio Paraninfo, Zaragoza
- 2003 *Imágenes de mujer en la plástica española del siglo XX*, Museo Pablo Serrano, Zaragoza
- 2002 *Salon International de l'Estampe*, París
Chassés-croisés, Casa de Velázquez, Madrid
- 2000 *Generación 2000*, Real Jardín Botánico, Madrid
- 1998 *II Bienal de Arte Gráfico. Palacio de Revillavigedo*, Gijón

Premios, menciones y becas

- 2008 Premio *Ahora de las Artes Visuales*
- 2006 Primer premio IV *Concurso de Obra Gráfica y Estampa digital impresionarte*
- 2003 Primer premio de arte *Santa Isabel de Aragón, Reina de Portugal*
- 2002 Beca de Artes Plásticas Casa de Velázquez, Madrid
- 2002 Artista seleccionada en *Generación 2000*, Caja Madrid
- 1999 Beca de Artes Plásticas Casa de Velázquez, Madrid
- 1998 2º Premio de Pintura, Salón Internacional de Arte ACEA, Barcelona



Obra en colecciones

Ayuntamiento de Zaragoza

Ayuntamiento de Vinarós

Biblioteca Nacional, Madrid

Calcografía Nacional, Madrid

Casa de Velázquez, Madrid

Colección Archivo Pilar Bayona, Madrid

Colección Banco Hispano, Barcelona

Colección Caja de Ahorros de la Inmaculada, Zaragoza

Colección Ibercaja, Zaragoza

Diputación Provincial de Zaragoza

Gobierno de Aragón

Museo de Monreal de Campo

Museo del Grabado de Fuendetodos