

Enrique Radigales

enriqueradigales.com

Zaragoza, 1970

Reside y trabaja en Madrid

Una de las referencias primordiales en la obra de Enrique Radigales es el paisaje fuera de todo espacio geográfico. A través de las nuevas tecnologías de la información existe una deslocalización del sujeto observador frente a la naturaleza, cuyo resultado es una expedición por una topografía incierta (real o virtual). Este nuevo romanticismo animado con un impulso melancólico, fruto de la obsolescencia de las herramientas y sistemas de almacenaje, le incita a no renunciar a la dimensión material y a aprovechar la arqueología de los soportes tradicionales sin menospreciar el lenguaje e instrumentos digitales de los que se sirve el hombre tecnológico.