

Charo Pradas

Hoz de la Vieja, Teruel, 1960
Reside en Barcelona

Las obras de Charo Pradas -sus pinturas, dibujos y esculturas- no liberan a quienes las contemplan de las pesadillas del mundo exterior, todo en ellas es intempestivo e interrogativo. El color da profundidad y acentúa el movimiento errante que agita y suspende los gestos en un espacio atrapado ya en telarañas, aquellas que, mientras andamos, nos envuelven sin que nos demos cuenta, escribió Lucrecio. El vértigo cósmico, que en otro tiempo desencadenaba toda una suerte de dinámicas resonancias y fructíferas tensiones, parece haber llegado en esta secuencia de pinturas a lo más profundo, allí donde todo flota y estalla, donde es posible asistir al lado oculto de las cosas. Charo Pradas pinta sobre lo ya pintado, es preciso borrar para recomponer nuevas imágenes de condición náufraga y lógica espectral, donde todo es imperfecto y accidental. [Chus Tudelilla]

Exposiciones individuales

- 2014 *La casa del alma*, Galería Carolina Rojo, Zaragoza
- 2008 *Albarracín*, Sala Juana Francés, Zaragoza
Galería Miguel Marcos, Barcelona
- 2007 Galería Luis Adelantado, Valencia
Charo Pradas. Albarracín, "Estancias creativas", Fundación Santa María de Albarracín, Albarracín, Teruel
- 2004 *Sin ojos. 1994-2004*, Monasterio de Veruela, Vera del Moncayo, Zaragoza
- 2002 Galería Miguel Marcos, Barcelona
- 2001 Pelayo Mutua de Seguros [Exposición itinerante]
- 2000 Galería Masha Prieto, Madrid
- 1999 *El vértigo expandido*, Galería Luis Adelantado, Valencia
Galería Miguel Marcos, Barcelona
- 1998 Galería Miguel Marcos, Zaragoza
- 1995 Banco Zaragozano, Zaragoza
Galería Salvador Riera, Barcelona
Galería Maior, Pollensa
Galería Cromo, Alicante
- 1994 Sala Carlos III. Universidad Pública de Navarra, Pamplona
Galería Fernando Silió, Santander
Espacio CajaBurgos, Burgos
- 1993 Galería Luis Adelantado, Valencia
- 1992 Galería Salvador Riera, Barcelona
Galería Maior, Pollensa
- 1991 Galería Ciento, Barcelona
Galería Buades, Madrid



- 1989 *Pinturas*, Galería Miguel Marcos, Zaragoza
 Museo de Teruel, Teruel
 Galería Ferrán Cano, Palma de Mallorca
 Galería Ciento, Barcelona
- 1987 Galería Buades, Madrid
 Sala Montcada, Fundación La Caixa, Barcelona
- 1986 Galería Els Quatre Gats, Palma de Mallorca
- 1979 Facultad de Filosofía y Letras, Zaragoza

Exposiciones colectivas [selección]

- 2016 *La vida instrucciones de uso*, Galería La Casa Amarilla, Zaragoza
Diario de Moscú, Galería Carolina Rojo, Zaragoza
- 2014 *Yo, etcétera*, Galería Carolina Rojo, Zaragoza
Iceberg Z46, Galería Trama, Barcelona
- 2103 *International Meeting Point*, Eskilstuna Konstmuseum, Eskilstuna
- 2011 *International Art*, Edsvik Konsthall, Sollentuna
- 2007 *Art without borders*, Lindenberg Museum, Lindenberg
- 2004 *Sombras y deseos. Colección 2*, Caja Burgos, Burgos
Miradas cruzadas, Galería Lourdes Sosa, México D. F.
- 2002 *IV Exposición colectiva de Artes Plásticas de Codespa*, Galería Senda, Barcelona
 ARCO, stand Galería Masha Prieto, Madrid
- 2001 *Esenciales. Arte contemporáneo*, Paraninfo de la Universidad de Zaragoza, Zaragoza
 ART LISBOA, stand Galería Miguel Marcos, Lisboa
 ARCO, stand Galería Luis Adelantado, Madrid; stand Galería Masha Prieto, Madrid
- 2000 *El manual ecléctico*, Galería Maior, Pollensa, Mallorca
Colección Banco Zaragozano, La Lonja, Zaragoza; Círculo de Bellas Artes, Madrid
 ARCO, stand Galería Luis Adelantado, Madrid
- 1999 *Col.lecció Testimoni 1998-1999*, Sala municipal L'Almudi, Valencia
Esencias. Colección Ernesto Ventós Omedes, Centro Cultural CajaAstur, Oviedo
El jardín de Eros, Palacio de la Virreina, Barcelona; Centro Cultural Tecla Sala, L'Hospitalet, Barcelona; Bergen Kunstmuseum, Bergen, Noruega
A primera vista, Palacio de la Aljafería, Zaragoza
De cora(z)ión, Centro Cultural Tecla Sala, L'Hospitalet, Barcelona
 ARCO, stand Galería Luis Adelantado, Madrid
- 1998 *Pintura y escultura contemporánea*, Sala de Armas, Ciudadela de Pamplona, Pamplona
 ARCO, stand Galería Luis Adelantado, Madrid
- 1997 *Arte español para el fin de siglo*, Centre Cultural Tecla Sala, L'Hospitalet; Reales Atarazanas, Valencia
 ARCO, stand Galería Luis Adelantado, Madrid



- 1996** *Líricos del fin de siglo. Pintura española abstracta en los años noventa*, Salas de exposiciones del Ministerio de Cultura, Madrid
Nuevas Abstracciones, Centro Nacional de Arte Reina Sofía, Madrid; MACBA, Barcelona
 ARCO, stand Galería Luis Adelantado, Madrid
- 1995** ART BASEL, stand Galería Luis Adelantado, Basel
 ARCO, stand Galería Luis Adelantado, Madrid
Colección Coca-Cola, Espacio de Arte Contemporáneo, Madrid
- 1994** *III Bienal Martínez Guerrigabeitia*, Palau del Scala, Valencia
 ART BASEL, stand Galería Luis Adelantado, Basel
 ARCO, stand Galería Luis Adelantado, Madrid; stand Galería Salvador Riera, Madrid
Col.lecció Testimoni 1993, Fundación “La Caixa”, Barcelona
Impulsos y expresiones, Fundación “La Caixa”, Granollers (Barcelona)
- 1993** *IV Bienal de Pintura Ciudad de Pamplona*, Pamplona
XIII Salón de los 16, Real Auditorio, Santiago de Compostela; Palacio de Velázquez, Madrid
Ver a Miró. La irradiación de Miró en el arte español, Sala de exposiciones “La Caixa”, Madrid; Fundación La Caixa, Madrid y Palma de Mallorca; Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canaria; Fundación “La Caixa”, Palma de Mallorca
 ARCO, stand Galería Salvador Riera, Madrid; stand Galería Buades, Madrid
- 1992** *Col.lecció Testimoni 1991-1992*, Sala Sant Jaume, Fundación “La Caixa”, Barcelona
Unheimlich, Galería Antonio de Barnola, Barcelona
Premio de pintura Ybarra, Real Monasterio de Santa Inés, Sevilla
Expo'92. Pabellón Banesto, Sevilla
- 1991** *Colección pública*, Museo de Bellas Artes de Álava, Vitoria-Gasteiz
Colección Cerler, Colegio de Arquitectos, Zaragoza
I Exposición de Pintura por la lucha contra el sida, Sala Catalunya, Fundació “La Caixa”, Barcelona
- 1990** *Percorso di città invisibili. 10 artisti di Aragon*, Chiesa de San Bartolomeo, Venecia
Los ochenta, Centre Regional d'Art Contemporain Midi-Pyrénées, Labège
Becas de creación artística Banesto, Ifema, Madrid
 ARCO, stand Galería Ciento, Madrid; stand Galería Ferrán Cano, Madrid
- 1989** *Col.lecció Testimoni 1989-1990*, “La Caixa”, Barcelona
Mediterraneo per l'arte contemporanea, Regione Puglia Assessorato alla Cultura, Fiera del Levante, Bari
6 Konstnärer Fran Katalonien, Kulturhuset, Estocolmo
 ARCO, stand Galería Buades, Madrid; stand Galería Ferrán Cano, Madrid; stand Galería Ciento, Madrid
- 1988** *Artisti Spagnoli Contemporanei*, Rotonda di Via Besana, Milán
Arte joven en el palacio de la Moncloa, Palacio de la Moncloa, Madrid
 ART BASEL, stand Galería Ferrán Cano, Basel
Antípodas. Una selección. Arte español actual, World-Expo'88, Brisbane, Australia
Internationale Triennale der Zeichnung, Kunsthalle de Nuremberg, Nuremberg
 ARCO, Stand Galería Buades, Madrid; stand Galería Ferrán Cano, Madrid
- 1986** *Muestra de Arte Joven*, Círculo de Bellas Artes, Madrid
- 1978** Galería Traza, Zaragoza



Premios y becas [selección]

- 1989 Premio Ícaro, *Diario 16*
- 1988 Beca de Creación Artística Banesto
- 1987 Primer premio *II Bienal de Pintura de Baleares*
- 1986 Primer premio *VI Bienal de Barcelona*
Beca-premio *Muestra de Arte Joven*, Ministerio de Cultura, Madrid

Obra en colecciones institucionales

- Colección de Caja Burgos, Burgos
- Colección de Arte Contemporáneo "Ciudad de Pamplona", Pamplona
- Colección "La Caixa", Barcelona
- Cortes de Aragón, Zaragoza
- Comunidad Autónoma de Murcia, Murcia
- Diputación Provincial de Zaragoza
- Es Baluard, Palma de Mallorca
- Fundación ARCO, Madrid
- Fundación Banesto, Madrid
- Fundación Coca-Cola, Madrid
- Instituto de la Juventud, Madrid
- MACBA, Barcelona
- Museo de Bellas Artes de Álava
- Museo de Teruel, Teruel
- Nordsten Versi Chernugen, Colonia
- Universidad de Zaragoza, Zaragoza



Bibliografía [Catálogos de exposiciones]

Pedro Pablo AZPEITIA, "Charo Pradas. La esencia fluida del ser dinámico", *Charo Pradas. Sin ojos 1994-2004*, Zaragoza, Diputación Provincial de Zaragoza, 2004, pp. 9-12.

Manel CLOT, "Hacia una nueva fonética del pecado original", *Charo Pradas*, Teruel, Museo de Teruel, 1989, s/p.

_ "Espacios de la mente", *Charo Pradas*, Burgos, Espacio CajaBurgos, 1994, s/p.

Victoria COMBALÍA, "Charo Pradas: inquietantes arabescos", *Charo Pradas*, Madrid, Galería Buades, 1991.

_ "Charo Pradas: ojos, círculos y planetas", *Charo Pradas*, Zaragoza, Banco Zaragozano, 1995, s/p.

Izaskun ETXEBARRÍA, "La emoción condensada", *Albarracín. Charo Pradas. Albarracín*, Zaragoza, Fundación Santamaría de Albarracín y Ayuntamiento de Zaragoza, 2007, pp. 17-23.

Miguel FERNÁNDEZ-CID, "Charo Pradas", *Charo Pradas*, Barcelona, Fundación Caixa de Pensions, 1987.

Fernando FRANCÉS, "Espiral de color", *Charo Pradas*, Pamplona, Universidad Pública de Navarra, 1994.

Fernando HUICI, "Charo Pradas", *Charo Pradas*, Barcelona, Galería Salvador Riera, 1992, p. 43.

Enrique JUNCOSA, "Fractal Zoom o los espacios pulsantes de Charo Pradas", *Charo Pradas*, Valencia, Galería Luis Adelantado, 1993, pp. 7-11.

_ "Esferaimagen", *Charo Pradas*, Madrid, Pelayo Mutua de Seguros, 2001, pp. 7-8.

Luis Francisco PÉREZ, "La forma anunciada", *Charo Pradas*, Mallorca, Galería Ferrán Cano, 1989.

Alejandro J. RATIA, "El jardín rosado", *Albarracín. Charo Pradas. Albarracín*, Zaragoza, Fundación Santamaría de Albarracín y Ayuntamiento de Zaragoza, 2007, pp. 9-14.

Andrés SÁNCHEZ ROBAYNA, "Charo Pradas: el vértigo expandido", *Charo Pradas. El vértigo expandido*, Valencia, Galería Luis Adelantado, 1999, pp. 9-11.

Chus TUDELILLA, "La casa del alma", *La casa del alma*, Zaragoza, Galería Carolina Rojo, 2014.