

Antuán Duchamp

antuanduchamp.bandcamp.com

Zaragoza, 1967

Leit motiv. El error, la falta de precisión, sobre todo en comunicación, y sus consecuencias, tanto la confusión, incomprensión, frustración como la ambigüedad de significado, las múltiples interpretaciones lúdicas y, o, irónicas (el humor como rostro civilizado de la desesperanza). Descontextualización propiciadora de neutralidad para transformar, recombinar, pervertir; apropiacionismo, olvido, experimentación. Desarrollo o no, consecución o no.