

# Almalé y Bondía

www.almalebondia.com

Javier Almalé (Zaragoza, 1969)

Jesús Bondía (Zaragoza, 1952)

Explorar los mecanismos de percepción que construyen el paisaje es el asunto central del proyecto común que en 2002 unió las trayectorias de Javier Almalé (Zaragoza, 1969) y Jesús Bondía (Zaragoza, 1952). A través de la fotografía y del vídeo, ambos autores formulan una obra que conceptual y plásticamente tiene como tarea reinventar una dramaturgia del paisaje, atendiendo al empeño de Paul Virilio, donde lo real se hace presente cuando aparece enredado en lo imaginario. [Chus Tudelilla]

## Exposiciones individuales [selección]

- 2016** *Infranqueable*, Museo de Huesca, Huesca
- 2015** *Infranqueable 01*, Galería Carolina Rojo, Zaragoza
- 2014** *In situ*, Galería Martin Mertens, Berlín
- 2013** *Infranqueable. Límites y fronteras*, Galería Astarté, Madrid  
*El instante crítico*, Villa romana de El Ruedo, Almedinilla, Córdoba
- 2012** *Donner à voir*, La Ciudadela, Pamplona  
*Infranqueable* (vídeo), Viva off'12, Galería Astarté, Madrid  
*Infranqueable. 03*, Galería Spectrum Sotos, Zaragoza  
*Donner à voir*, Lametro, Valencia
- 2011** *Dar a ver*, Paraninfo, Universidad de Zaragoza, Zaragoza  
*Infranqueable 02*, Castillo de Grisel, Grisel, Zaragoza  
*In situ*, Galería Astarté, Madrid  
*Infranqueable 01*, Instituto Cervantes, Burdeos
- 2010** *Paisajes intervenidos*, "Renovarte", Torre de Abizanda, Huesca
- 2006** *Naturaleza muerta*, Galería H20, Barcelona
- 2005** *Naturaleza muerta*, C. I. El Puerto de Santa María, Cádiz  
*Naturaleza muerta*, Sala CAI-Luzán, Zaragoza; Galería Spectrum Sotos, Zaragoza
- 2004** *Paisaje/Dolor*, "Forum de la Imagen'04", Instituto Cervantes, Toulouse  
*Acqua*, Galería Pepe Rebollo, Zaragoza
- 2003** *Paraíso transformado. Acqua*, Cartiera Papale, Ascoli Piceno
- 2002** *Paraíso transformado 02*, "Renovarte", Iglesia de san Juan de Toledo, Huesca  
*Paraíso transformado 02*, Torre de Abizanda, Huesca  
*Eating a mountaing*, Castillo de Grisel, Grisel, Zaragoza  
*Paraíso transformado*, Monasterio de Veruela, Vera del Moncayo, Zaragoza



## Exposiciones colectivas [selección]

- 2016** *La vida instrucciones de uso*, Galería La Casa Amarilla, Zaragoza  
*VIII Premio Internacional de Fotografía Contemporánea Pilar Cítoles*, Sala Vimcorsa, Córdoba  
*Diario de Moscú*, Galería Carolina Rojo, Zaragoza
- 2015** *Feria Estampa*, stand: Galería Astarté, Madrid  
*50 Certamen Internacional de Artes Plásticas de Pollença*, Pollença  
*Periferias de la fotografía en la colección Alcobendas*, 33 edición del Otuno Fotográfico, Centro Cultural Marcos Valcárcel, Ourense
- 2014** *Feria Estampa*, stand: Galería Astarté, Madrid  
*13ª Mostra Internacional Gas Natural Fenosa*, MAC, A Coruña  
*El paisaje como narración contemporánea. Colección Alcobendas*, Galería El Brocense, Cáceres  
*Human: states of mind*, Festival FOTOFABRIKA, Galería Nacional de Arte de Sofía (Bulgaria)  
*JustMad5*, stand Galería Astarté, Madrid  
*Yo, etcétera*, Galería Carolina Rojo, Zaragoza  
*Una propuesta para mirar otra vez*, Sala de Armas, La Ciudadela, Pamplona
- 2013** *PhotoEspaña. El cuerpo revelado en los fondos de la Colección Alcobendas*, Jardín Botánico, Madrid  
*La nave espacial*, Fundación Dósaj Alkototabor, Budapest
- 2012** *Tirar del hilo*, ARTIUM, Vitoria-Gasteiz  
*Scoop'12*, stand Galería Astarté, Basilea  
*Fotofever'12*, stand Galería Astarté, Bruselas  
*Colección fotografía Alcobendas*, Alcobendas, Madrid  
*PhotoEspaña. Air\_port\_photo*, Jardín Botánico, Madrid  
*Mía Fair'12*, stand Galería Astarté, Milán  
*El paisaje en la Colección CAI*, Sala CAI-Luzán, Zaragoza
- 2011** *Art Lisboa'11*, stand Galería Astarté, Lisboa  
*Fotofever'11*, stand Galería Astarté, París  
*PhotoEspaña'11, "Off Festival"*, Galería Astarté, Madrid  
*Noreste*, IAACC Pablo Serrano, Zaragoza  
*MadridPhoto 2011*, stand Galería Spectrum Sotos, Madrid  
*V Premio Internacional de Fotografía Pilar Cítoles*, Sala Puertanueva, Córdoba  
*III Semana de Vídeo Iberoamericano*, Córdoba  
*Premio de fotografía Purificación García* [exposición itinerante]
- 2010** *II Premio Estampa Phographica*, stand Galería Spectrum Sotos, Madrid  
*XII Bienal de Artes Plásticas Ciudad de Pamplona*, Pamplona  
*XII Certamen Bienal Unicaja de Artes Plásticas*, Málaga  
*VIII Premio Ramón J. Sender*, UNED, Barbastro, Huesca  
*MadridPhoto*, stand Galería Spectrum Sotos, Madrid
- 2009** *Naturaleza intervenida*, Espacio Iniciararte, Iglesia de Santa Lucía, Sevilla  
*Corpórea*, MUA, Universidad de Alicante, Alicante
- 2008** *El mundo del hielo*, Exposición Internacional Zaragoza'08, Zaragoza
- 2007** *30 años de fotografía*, Galería Spectrum Sotos, Zaragoza



- 2006** ARCO, stand ABC, Madrid  
*9ª Mostra Unión Fenosa*, MACUF, A Coruña  
*Visiones urbanas*, "En la frontera", Centro de Historia, Zaragoza  
*Las fronteras de género*, "En la frontera", Centro de Historia, Zaragoza
- 2005** *PhotoEspaña*, "Visionados", Centro Cultural Conde Duque, Madrid  
*VI Premio Artes Plásticas UNED*, Casa de Velázquez, Madrid  
*Premio de fotografía Purificación García* [exposición itinerante]  
*Colectiva 100 años CAI*, Sala CAI-Luzán, Zaragoza  
*100 artistas para un museo*, Museo de Casoria, Nápoles  
*Cuaderno de viaje*, Museo Pablo Serrano, Zaragoza  
*Inventario II*, "El audiovisual aragonés", Centro de Historia, Zaragoza  
*XVIII Premio Isabel de Portugal*, Palacio de Sástago, Zaragoza
- 2004** *Aires bizarros*, "Periferias", Huesca  
*8ª Mostra Unión Fenosa*, MACUF, A Coruña  
*Paisaje y memoria*, Videomix 3, La Casa Encendida, Madrid  
*III Premio de fotografía Purificación García* [exposición itinerante]  
ARCO, stand Galería Spectrum Sotos, Madrid
- 2003** *Inversus*, Universidad de Cantabria, Santander  
*Sin límites*, Vigo
- 2002** *XVIII Premio L'Oreal de Arte*, Centro Cultural Conde Duque, Madrid  
ARCO, stand ABC, Madrid  
*Inversus*, Paraninfo Universidad de Zaragoza, Zaragoza

## **Premios**

- 2015** Primer premio *50 Certamen Internacional de Artes Plásticas de Pollença*, Pollença
- 2011** Primer Premio de Fotografía Fundación AENA
- 2010** Premio adquisición *XII Bienal de Artes Plásticas Ciudad de Pamplona*  
Premio adquisición *XII Certamen Bienal Unicaja de Artes Plásticas*  
Premio adquisición *VIII Premio UNED Ramón J. Sender*
- 2006** Mención de honor ABC, ARCO
- 2005** Primer premio *XVIII Premio Isabel de Portugal*  
Premio adquisición *VI Premio Artes Plásticas UNED*
- 2002** Mención de honor ABC, ARCO



## Obra en colecciones

Ayuntamiento de Pamplona, Pamplona  
Ayuntamiento de Zaragoza, Zaragoza  
CAI. Caja de la Inmaculada, Zaragoza  
Colección Alcobendas  
Colección Lluís Bassat, Barcelona  
Colección Olor Visual, Barcelona  
Colección Pilar Citoler / Gobierno de Aragón  
Diputación Provincial de Zaragoza, Zaragoza  
Fundación AENA, Madrid  
Fundación Ramón J. Sender, UNED, Barbastro  
Gobierno de Aragón, Zaragoza  
Messner Mountain Museum, Bolzano (Italia)  
Museo de Casaria, Nápoles  
UNED, Madrid  
Unicaja, Málaga

## Monografías

*Infranqueable 02. Límites y fronteras*, Zaragoza, Galería Astarté, 2014 [texto: Chus Tudelilla]

*Ferrocarriles de la Generalitat Valenciana*, Valencia, Ferrocarriles de la Generalitat Valenciana, 2012 [texto: Santiago B. Olmo]

*Dar a ver*, Zaragoza, Universidad de Zaragoza, 2011 [texto: Chus Tudelilla]

*Me pierdo en los símbolos*, Zaragoza, Los libros libérrimos, 2011 [texto: Ignacio del Valle]

*Doble nudo*, Zaragoza, Los libros libérrimos, 2011 [texto: Grassa Toro]

*Imposibilidad de transparencia*, Zaragoza, Los libros libérrimos, 2011 [texto: Agustín Fernández Mallo]

*El doble*, Zaragoza, Los libros libérrimos, 2011 [texto: Iñaki Abad]

*Infranqueable. Límites y fronteras*, Burdeos, Instituto Cervantes, 2011 [texto: Chus Tudelilla]

*Almalé/Bondía*, Zaragoza, Caja de la Inmaculada, 2004 [textos: Susana Blas, Julio Álvarez Sotos y Santiago B. Olmo]

*Paisaje/Dolor*, Zaragoza, Ayuntamiento de Zaragoza e Instituto Cervantes de Toulouse, 2004 [texto: Susana Blas]

*Acqua*, Italia, Región Ascoli Piceno, 2003 [textos: Fernando Francés y Mario Savini]

*Paraíso transformado*, Zaragoza, Diputación Provincial de Zaragoza, 2002 [textos: Fernando Francés y Concha Lomba]